

الضبط المستقيم

جريدة يومية سياسية اخبارية
ASSIRAT AL-MOUSTAKIM
THE ONLY EVENING ARABIC DAILY

<p>صاحب الجريدة ومحرمها السؤل عبد الله الفلقلي مكتبة التحرير عمود سيف الدين الاراني</p>	<p>مدير الادارة: أحمد منيمه تلفون ١٩٠٢ صندوق البريد ٢٨٥ جميع المكاتبات ترسل باسم مدير الاداره</p>
---	---

دعاة السوء

أعما نسديهم النصيح رحمة بهم
 « ولا يحين المكر السيء إلا بأهله »

الشاعر الحكيم :

ما ان ندمت على سكوت مرة
ولقد ندمت على الكلام مرارا
وأما القسم الثاني وهم الذين يطلبون
العيش من اغرام بار القصاد في الارض
فمنش ما اختاروا لانفسهم سبيلا للعيش
وما أنبج ما اتخذوه لانفسهم مهنة ان
يبتغوا الرزق من نشر القصاد وثقت بتموم
العناية في أمتهن وفي أمثال العرب « نخوع
الحرة ولا تأكل شديها »
وأما القسم الثالث وهم الذين
يستلمون الاماني رجعة العهد الماضي
فليعلم هؤلاء انهم في غرور وان ذلك
العهد ان يعود مها تقبيلت الاحوال
ودارت الايام وليعتبروا بجره ذلك
العهد على أمتهن من ويالات ومصائبها
وله من شرارت واحقاد وضغان فلينبقوا
الله في أمتهن وليسألوه لها السلامة من
الفتن العيانية وصفا السلف الصالح
بانها تذر الدار بلاقم
على ان هذه الانقسام الثلاثة والجر
له قليلة ضئيلة في الامه لا يحشى على
الامه ما وانما الصبح معوج مكاله لان
الضرر من شرها مكره عائدها عليها قدقال
تملي « ولا في الدنيا نسي ولا نأمله »
لستنا نشك في ان هؤلاء الذين
يتقبحون في المجلس ويتخذون بدعوة
السوء وادرجف الباطل اما هم من
الضعف والسفخ بحيث لا ينظرون الى
أبعد من أنوفهم أو انهم ممن يطلبون
العيش من اغرام بار القصاد في الارض
عن رجحوا في العهد الماضي الذي كان
قمة لن تعود فهم ما يزلون في أماني
ان تكون الاخلاية واحلام لن تكون
الا كاذبة باذن الله تعالى
فاما القسم الاول فلي عقل لادرك
انه ليس فينا يريجه ويتشك به نغم
الى انه يعرف نفسه لغباب المرحبين
وانه انما من ذلك في مرة فلن ينجو
في مرات اخرى وان الدول في مثل
هذه الاوقات ممدورة في الضرب على
يد كل مرجب وقطع دار كل مقدوان
هذه الحكومة التي تسيطر على هذه البلاد
هي أوسم الدول حالها واقفا قسوة فها
الذي يجمعه والحالة هذه على مريض نفسه
للعقاب في امر لا نفع له منه او لا يعلم
ان الصمت وحفظ اللسان في مثل هذا
الوقت مما اوصى به الحكام والعلماء وقد
قال سيد الجاه « من كان يؤمن بالله
واليوم الآخر فلا يخبروا احد » وقال

لندن الجبارة تصد المغير بالعزم والجبروت والبأس
بولين تذوق حمم البريطان ويشيع فيها الذعر والهلع
استعدادا رومانيا للتضحية والبذل ودفع الاعتداء عن الوطن

الاغارة على الصومال البريطاني

الطائرات البريطنانية تصيب اهدافها وتشعل النيران بعدة اماكن
وتقذف قنابلها على المطارات بالحبشة والاهداف العسكرية
غرق مدمرة بفعل لغم

<p>لندن في ٢٧ - روتر - اعتمدت الاميرالية في مساء امس غرق المدمرة هوسيتل بفعل لغم من الانغام التي بها العدو في البحر</p> <p>وهذه المدمرة صنو المدمرة فارتيل التي اشتركت في الهجوم على ناريك في شهر نيسان الماضي وأصيب قائدها الكابتن دورتن بجراح لم ينج منها ومنح اول وسام من صليب فيكتوريا في هذه الحرب</p>	<p>وقد فته بالقنابل فممر بيت واشتملت النيران بعد انفجار القنابل</p> <p>اصابات مباشرة</p> <p>وسجلت اصابات مباشرة في اهداف عسكرية في غلاتات وموتينما اثناء الاعراض التي شنتها طائرات سلاح الجو الملكي على غير هذه الاماكن وكذلك هاجت تلك الطائرات بركن والادم في الصحراء التي يسجلت اصابات مباشرة كبيرة فيها</p>	<p>على الصومال البريطاني</p> <p>القاهرة في ٢٧ - روتر - يقول بلاغ صادر من قيادة سلاح الجو الملكي ان طائرات بريطانية من قاذفات القنابل اغارت على موباديبو في الصومال البريطاني فاصابت اهدافها واشتملت النيران في عدد من المباني</p> <p>على الحشبة</p> <p>وكذلك اغارت طائرات سلاح الجو الملكي على مطار ديسي في الحشبة</p>
---	--	--

الامان يخسرون { طائفة في

<p>برلين في دعر</p> <p>نيويورك في ٢٧ - روتر - اذاع</p> <p>مراسل محطة اذاعة كولومبيا من برلين</p> <p>نبا قال فيه ان العاصمة اجتاحت نيرانا</p> <p>امس بموجة من الذر سبب اغراق اخرى</p> <p>شنت عليها وانه قد ضرب نطاق من</p> <p>الجمال حول ثلاثة شوارع في برلين</p> <p>نوارا على اثر الاغارة التي شنت عليها في</p> <p>مساء الاحد ولم يمكن بدا معرفة السبب</p> <p>الداعي لذلك كما انه كان من المستحيل</p> <p>المباح لاحد بالاقتراب والدون من ذلك</p> <p>النطاق</p>	<p>خسارة يوم واحد</p> <p>لندن في ٢٧ روتر - اذاع</p> <p>رسمى صادر من وزارة الجوان التقارير</p> <p>التفصيلية الواردة مؤخرا تدل على ان</p> <p>تسم طائرات من طائرات العدو قد</p> <p>اسقطت في اطاره اربع الجوية</p> <p>وبذلك يبلغ عدد ما خسره العدو من</p> <p>طائراته في يوم واحد اربعين طائرة</p> <p>واحدة من تلك الطائرات اسقطتها</p> <p>المدافع المضادة</p> <p>يهبطون سلمين</p> <p>وقد عرف الان ان طيارى احدى</p>	<p>عشرة طائرة من الحمة عشر طائرة</p> <p>المفقودة قد نجا وهبطوا الى الارض</p> <p>سالمين</p> <p>لندن في ٢٧ روتر - على الزغر</p> <p>من المدة الطويلة التي استمرت فيها</p> <p>الاغارة على لندن فان عدد القتلى التي</p> <p>التي كانت قتيلا</p> <p>وقد علم ان اغارات شنت على</p> <p>التخوم الجنوبية الشرقية الشمالية</p> <p>الشرقية من بريطانيا ومدلاندس وكان</p> <p>مأثني من القتلى على الجنوب الشرقي</p> <p>عشرين قتيلة وقتت في الاحراق</p> <p>والنادر الثالثه سميت اصابات لايزد ك</p>
--	---	--

وصدها بقوة وبأس
اعمال باهرة للطائرات البريطانية المحاربة
جاء القنابل بشدة وطريقة الاطلاق الفاشلة
الضياء وسهم الانوار

رمل وزراب أبطل مقومها وعلى ذلك فقد كانت الحسائر قليلة .

لندن في ٢٧ روتور - أطلقت صفارات الانذار في منطقة لندن في الليلة الماضية وكانت اصوات انفجار القنابل الشديدة تسمع مجلدا من بين اصوات دوى المدافع المضادة للطائرات

وكانت لحظة خيل للرأي فيها ان لندن تسمع في بحر من الضياء والظور وبمرور الوقت وضخ ان طائرات العدو كانت تغير في كرتل ثلاث ثم تفلت كرتلة منها من سهام الانوار المكشوفة على الرغم من احكامها بالانفجار الواضح الذي كانت تخيم على لندن وقد استمرت هذه الممارك الجوية مدت ست ساعات أطلقت بعدها الصفارات معلنة «كل في صاف»

وبسود الاعتقاد بأن عدد الطائرات الخفية في هذه المرة كان اقل من ذي قبل ودون القت عددا . ويظهر ان العدو يتبع الان في اغارته طريقة اطلاق الراحه بين الشعب بارساله طائرة او اثنتي بين القنبه والقنبه بقصد تأخير عمل الانتاج ويقول مراسل روتور انه لم يسمع خلال اطول غارة شنت على لندن انفجار قنابل او دوي للمدافع المضادة للطائرات مما يدل على ان غورنغ يرمي الى ايقاع لندن مستعجلة بقدر ما أعجبت برلين في الاغاره التي شنت عليها في الليلة السابقة .

لندن في ٢٧ روتور - جاء في انباء مصلحة الاخبار التابعة لوزارة الطيران وصف للغارة على برلين بين انه على الرغم من ان اغارة يوم الاحد كانت الاولى منذ شعوب الحرب التي تقذف فيها طائرات سلاح الجو الملكي القنابل على اهداف عسكرية في برلين فان كثيرا من طياري طائراتنا قد اصبحوا اليوم خبيرين بمثل هذه الرحلات يقومون بها على اختلاف انواع التقنيات الجوية لاسيما وقد مارسوا ذلك في الخريف الماضي .

ففي شهر آذار المنصرم قام طياروننا

رومانيا مستعدة
ان تبذل وتضحى لدفع أي اعتداء.

بوغار - ٢٧ - روتر - ان
القطاط قائم على قدم وساق لينقذ
التراسل فان استعداده لاقامه مظاهرات
اعلانا عن مقاومتهم لاية فكرة ترمي
الى التخلي عن اراض هكتاريا
وقد عقد اجناع حاشد في كلوج

دولتنا المحور

من وتر غب الاهلين...
وم واحد جزاء وفاقا

ان اذاعت السيور لمبسون

القاهرة في ٢٧ - روتر ... لقد كان الخطاب الذي اذاعه السير مايك لمبسون سفير بريطانيا في مصر بمناسبة الاحتفال بالذكرى الاربعة لتوقيع معاهدة الحلف بين بريطانيا ومصر جوابا عنيفاً ورداً قاسياً على مزاعم الدعاية التي تزعم جاهدتنا المهور عن أن بريطانيا تحاول زج مصر زجا على الرغم منها في الحرب القائمة. فقد قال السير مايك لمبسون :

القمر الساطع
الاهداف العسكرية في قلب برلين
به طيار خاض غمار الخطر
طاق النار بدسالة معجبة

بزيارة برلين خمس مرات في ست ليلاتي
ويصف احاديثا بارينا غارة مساء
الاحد الماضي على برلين وهذه هي المرة
الخامسة والعشرون التي يشترك فيها في
غارات عليها منذ نشوب الحرب بأنها
جرت في جو رديء منذ البداية . قال :
« اننا كلما كنا نتسلق الجوتقعر لأسحب
كشيفة من القيوم والغباب
وكنا نصطدم بمقاومة المدافع المضادة
للاطارات طيلة ثلثي مسافة الغارة تقريبا
بشكل غير مألوف مما يلقي في دوع المرء
اذ الا ان كانوا في انتظارنا ويتوقعون
مجيئنا .
وسكنت أنا شخصيا أروغ مراراً
محاولا تجنب للقابل . وما ان مرنا

وصدها بقوة وبأس
اعمال باهرة للطائرات البريطانية المحاربة
جاء القنابل بشدة وطريقة الاطلاق الفاشلة
الضياء وسهم الانوار

رمل وتراب أبطل مفعولها وعلى ذلك فقد كانت الحسائر قليلة .

لندن في ٢٧ روتور - أطلقت صفارات الانذار في منطقة لندن في الليلة الماضية وكانت اصوات انفجار القنابل الشديدة تسمع مجلداً من بين اصوات دوى المدافع المضادة للطائرات

وكانت لحظة خيل للرأي فيها ان لندن تسمع في بحر من الضياء والظور وبمرور الوقت وضخ ان طائرات العدو غانت تغير في كتل ثلاث ثم تفلت ككتلة منها من سهام الانوار المكشوفة على الرغم من احكامها بالانفجار الواضح الذي كانت تخيم على لندن وقد استمرت هذه الممارك الجوية مددست ساعات أطلقت بعدها الصفارات معلنة «كل في صاف»

وبسود الاعتقاد بأن عدد الطائرات الأخيرة في هذه المرة كان اقل من ذي قبل ودون القت عدداً. ويظهر ان العدو يتبع الان في اغارته طريقة اطلاق الراحه بين الشعب بارساله طائرة او اثنتي بين القنبه والقنبه بقصد تأخير عمل الانتاج ويقول مراسل روتور انه لم يسمع خلال اطول غارة شنت على لندن انفجار قنابل او دوي للمدافع المضادة للطائرات مما يدل على ان غورنغ يرمي الى ايقاع لندن مستعجلة بقدر ما أعجبت برلين في الاغاره التي شنت عليها في الليلة السابقة .

لندن في ٢٧ روتور - جاء في انباء مصلحة الاخبار التابعة لوزارة الطيران وصف للغارة على برلين بين انه على الرغم من ان اغارة يوم الاحد كانت الاولى منذ شعوب الحرب التي تقذف فيها طائرات سلاح الجو الملكي القنابل على اهداف عسكرية في برلين فان كثيراً من طياري طائراتنا قد اصبحوا اليوم خبيرين بمثل هذه الرحلات يقومون بها على اختلاف انواع التقنيات الجوية لاسباب وقد مارسوا ذلك في الخريف الماضي .

ففي شهر آذار المنصرم قام طياروننا

في النيوز اوف ذي ورلد

الفكرة العقيمة

ومثل اية محاولة لغزو بريطانيا
اساطيل جاثمة وحصون وقلاع وعقبان

تمحض الجيل...

أعلن هنر عزيم على اجتياح بريطانيا بل لقد ذهب الى اكثر من ذلك فحدد يوماً مبدئياً لتنفيذ هذا العزم واقضى اليوم المقرر فتمخض الجيل فولد...؟؟

سخرية واستخفاف

لم يكن أحد من بعيد النظر، والخبراء بمثل هذه الامور، ليرى بان يتفكر في مثل هذا الذي اعزمه هنر او على الاقل الذي اذاعه لدعاية النازية في اللاي بل كانوا ولا شك يظنون اليه نظرة استخفاف وسخرية لوتوقهم من مناعة بريطانيا واستعالة اكتساحها

منذ غزوة نابليون

وهذه جريدة (نيوز اوف ذي ورلد) تمحدثنا كيف ان الجزر البريطانية كانت ولا تزال في منأى عن الغزو منذ تلك الغزوة التي قام بها نابليون وكان من امرها ما كان.

رواية الفشل

وهذه الجزر فعمها عرضة اليوم للغزو قبل بعد التاريخ نفسه وبمادقتيل رواية الفشل على مسرح الجبال الصاخات، والصخور ناطحات السحاب التي تمتد على النجوم البريطانية بل وتحيط ببريطانيا اسلحة السوار بالمصمم قطعها مناعة طبيعية ؟

قلاع وحصون

وهانك القلاع التاريخية، والحصون الاثريه الخالدة التي تحمل طاباً بمجد بريطانيا منذ عصر هنري الثامن اضيف الى ذلك تلك التحصينات المصرية الهائلة المنتشرة على امتداد السواحل البريطانية من مضيق التاج الى كورنويل وغير هذا وذلك خارج نطاق كركت المسمى الفيتوري لى كركت اقربت البطاريات على طول النجوم تزهقوا في

رجل فرد

ضد اوروبا

كما يراه رجل عرفه واحتك به
ثم نبذه واماط اللثام عنه حقيقة

- ٤٠ - للكاتب السويسري « كورنادهيد »

رجل واحد!

أجل لم تعد للرئيس سلطة، بل لم تكن هناك لا حد ما سلطة على الشعب الا سلطة رجل واحد وهذا الرجل هو هنر ولا أحد غيره طوعا وكرها

وكان اعوان هنر من هنر الى غولبي فغيرت وغيرت لم يكونوا الا اداة طوعا وكرها

اقرأ هذا فانك تعلم

اسرار الدجالين

يفضحها ويميط اللثام عنها

خبير اطلع على دقائقها ورموزها واحايلها

يتوخى اذعياء التنويم المغناطيسي،

ابتزاز فلوس للبهطاء الذين يحوز عليهم الحيل ويؤمنون بانجالف العقل والتعاليم الدينية القائله ان معرفة هذه الاسرار

لا يعتطيها سوى الخالق فترى عمال الدجال يطوفون الشوارع وينشرون القاهي والمجالس مفتحة عن اصحاب

المجاهات منهم يظفرون بلقمة سائلة وغنيمة بارده فاذا ما غرروا على صاحب حاجه وآسوا في نفسه مبالا لكشف

اسرار مستقبله استدرجوه باحدث نفس موحيا في قلبه الى الادلاء لهم

بحقيقة حاله وامحي حياته وحاضرها وما يصبو اليه من آمال ثم ينصرونه

باسلوب خفي مرن ان يذهب الى فلان والنوم فانه بعيد العلم، والرجل الوحيد

الذي يعتطيهم ان يحقق احلامهم ويكشف السر عن امراء مستعظمين

ثم يرجع ذلك اللدود الى النوم الذي يعمل عنده ويسرده اخبار ذلك الخدوع

السلام القطرة دون ان يترك منها حادثة أو واردة فاذا حانت الساعة وجاء ذلك

الربون، كان النوم على اطلاع تام بكل ما يتعلق به فيجاءه باخبار وامرار تنير

دهشته وتحميه يعتقد ان النوم ذو مقدرة خارقة تفوق قوى البشر وان الله اخبره

عنه في الاسرار وادراك خفايا القديس فيل في سبيل عقربته وخدماته الجلية ما

طلبه من مال في يقعد الانسان الى مكتب منوم

يستقبله ويسير به الى غرفة انتظار حيث يرى الزائر صورا غريبة ولوحات تخص

الناس على مقاطعة الشعوب وعدم الثقة بهم والحذر من الوقوع في خفيات

أشراهم، وهذا هو الاسرار في اتقان الحيلة والتفنن في اساليب الخداع والفعود

ثم يتقدم النوم للزائر ويطلب منه كتابة ما يريد في صينية سؤال وبعد ابقائه

وقتا قصيرا في غرفة الانتظار ينتقل به الى حجرة الوسيط وهي غرفة مجلدة

بالستائر السوداء وفيها صور رهيبة تشير

الرب في نفس الزائر وتصرف فكره الى الامور الروحية واسرارها الخفية،

ناهيك عن الجبهة البشرية للوضوعة على طاولة للنوم فانها يهول حينها غلا الغنى

رهيبة وتؤثر في الاعصاب تأثيرا شديدا وتحمل الراه على الايمان بكل ما سمعوا وان

كان شعورة وسخافات ويعقب هذا الدور التنويم المغناطيسي

فيظفر الوسيط انه في غيبوبة نوم ثم طلب النوم من الزائر اب بوجه

الموالات التي يريدها الى الوسيط - ن ان النوم على صلا وثيقة به

وبعد ذلك يظلم شيئا من جيبه ثم - الوسيط ما هو الشيء الذي اخرجته من

جيبه ؟ ويضع عادة سؤال بصورة زرية الغاية بريئة الظاهر، وهي في حقيقتها مكر

ورمون واشارات الى ما يراد من - الاجوبة .

ولنتضح هذه المسألة لفقارئه اورد في هذه الكلمة نماذج مصطلحات الدجل

فاذا سئل الوسيط مثلا : ما ذا في كسر الزائر ؟ كان الجواب

وفقا لقطاعات السرية بين الاموم ووصيته - سيجاره

واذا قيل له : - أي شيء في يد الاندي ؟

اجاب بما تلمس سرا - ساعه ما هذا مثلا ؟

متدبل ضروري اعراف حلبة تيم ما يحسك الاندي قلم

أعلم ما هو ومن البديهي ان يدهش الزائر

المخدوع لهذه الاجوبة الصحيحة فيصدق ما يسمعه ويرى ويؤمن بذلك أشدا الايمان

وبعد هذا يشرع المنوم باقتناده موضوع الزيارة ثم ينفذ فكره بما يورده من رده و

الاسماء المرادة فيأخذ الوسيط طبقا للتعاليم المنقولة عليها سرا اول حرف من

كل سؤال يطرح عليه ويستخرج من هذه الحروف الاسم المطلوب فتزداد

دهشة الزائر ويذهب في امانه بالنوم

الاستاذ البرادعي

وام الله في ٢٧ الجاري - لمراسل الصراف الخاص - كانت هذه الجريدة قد ذكرت في بعض اعدادها الماضية خبرا عن مرض سعادة الاستاذ محمد بك البرادعي القاضي في محكمة نابل بالمرزوقية ونحن نذكر الان ان المرض قد زال تماما والحمد لله عن الاستاذ البرادعي واخذت صحته في التقدم وصار اسد كواكبه يزوره موشين .

٥١٥١

وصحبه عليه الى ابد حد فاذا كان الاسم مثلا (احمد) جاءت الاسئلة على هذا الوجه

أ أين الرجل حول رأيك ما هذا دلي عليه

وهذا وسائل خداع وتوجيه غير ماتقدم ذكره منها الارشادات فان لكل

اشارة يقوم بها المنوم امام الوسيط معنى متفق عليه يدرك فهمه دون ابطاء ومنها

أيضا وسائل اللبس فان لكل لمن معنى يعني سؤالا خاصا او حرفا من حروف

الهجاء فيكون منها الكلام المطلوب ويوهمون السامع انها مستخرجة من

بطن الغيب وعالم الارواح وخفايا الال - غر وخطرات فيض الوحي على المزم والاهم

قال هذه الحقائق انه فكر الجمهور ليظلم على طرف من اسرار الدجل، الذي

ذهب بكثير من أموال الناس وطعن أنوار املهم وأذوت زهرة شبابهم وعل

للمسؤولين عن محاربة هذه الفعومة وطعن آثارها من البلاد يتذكرون

نأذاه من ثأنور العقوبات ونضها : « كل من زعم من أجل الحصول

على كسب أو مكافأة بأنه جارس أو يستعمل أي نوع من أنواع السحر او العرفه أو

أخذ على عاتقه فتح البعث أو زعم بأنه يستطيع اكتشاف شيء مرموق أو

مفقود ومعرفة مكان وجوده بما يملك من مهارة أو معرفة في علم التنجيم أو السحر

مقابل كسب أو مكافأة يعتبر انه ارتكب جنسه ويناقب بالفسر مدته واحدة»

بيت لحم : « ن . ن »

مفكرات ومفارقات

« اللي داق المغراية يعرف الحكاية ...
ابن كتم ... كنت ولا مؤاخذه ... الخ ...

لا يستريحون ...

صدف ان كنت في مكان ما ... في فلسطين أسطاف، زى الناس ؛ عندما ردت في طوافي، بنفر من المصطفين

كانوا في إحدى حدائق المصيف يعمرن نارة، ويتلهون بأخبار الدنيا تارة أخرى

وكأن أحدهم جالس (لدي) ... متدبدا فوق بساط مريح ؛ متوسدا وسادة وثيرة، يصني الى الحديث وهو

(مملطن) يدخن (ار كبلته) !

حكاية صفارات الانذار ؛ الله يعين ، فانهم كلما أطلقت لتندهم بفارة جوية

مش ، يستمعون كأنهم تقريبا في حالة متنبه التحول ... (الجا ذائق الغريبة

يرف ايض الحكاية ... والي ما ذاق ، يقول كف عدس !) ...

وهنا سمع صوت بطني (وانا الذي ما كنت أرحمه عاشقا حتى بليت وهذا

أنا له ...)

كننا مؤاخذه

كان هو ورفيقه في مطعم ما ... من المطاعم في انتظار طعام الغذاء، عندما

(شرف الى الطعم نفسه ، وللفرض ذاته شاب (شك) له شعر ك (غزل

البنت) ... وقم (توتو) اللون ، يقول فم جانب ما كدو الله (يزمان) ، والظاهر

(سنونية) السطرون (لطيفة) اللون ، وشوارب ... (اطال الله عمركم، والبقاه

(لكم) أما (الكسم) (فصوتي) القوام ... ولكن بدون بترخ !

حيا الاستاذ تاذ بلف ... فدعي نادب ... فانضم ... (خفة) الى اللامدة !

وكانت مجاملات لا بد منها ، ولا بد من ان تكون من النوع (الزيت

خروعي) اذ لم يلبث بعدها ان استأذن الاستاذ لحظة (لقضاء حاجه) عنت

على باله ! ومن عجب ان تطلق على الامر

صفارات الانذار من غارة يبيع من والطعم الى أرب (احدا) ولما اعل (كل

حيا الاستاذ تاذ بلف ... فدعي نادب ... فانضم ... (خفة) الى اللامدة !

وكانت مجاملات لا بد منها ، ولا بد من ان تكون من النوع (الزيت

خروعي) اذ لم يلبث بعدها ان استأذن الاستاذ لحظة (لقضاء حاجه) عنت

على باله ! ومن عجب ان تطلق على الامر صفارات الانذار من غارة يبيع من والطعم الى أرب (احدا) ولما اعل (كل

حيا الاستاذ تاذ بلف ... فدعي نادب ... فانضم ... (خفة) الى اللامدة !

وكانت مجاملات لا بد منها ، ولا بد من ان تكون من النوع (الزيت

خروعي) اذ لم يلبث بعدها ان استأذن الاستاذ لحظة (لقضاء حاجه) عنت

على باله ! ومن عجب ان تطلق على الامر صفارات الانذار من غارة يبيع من والطعم الى أرب (احدا) ولما اعل (كل

موعد القراء

عطلة المحاكم الصيفية

تنتهي عطلة المحاكم الصيفية

باتهاء شهر آب الجاري وتبدأ عقد

جاسما كاله اد . وقد أخذ موطوفو

المركزية في اعداد قضايا الدورة

القادمة لشهر ايلول .

أجازها البرلمان الفرنسي باجماع تقريرا

لولا معارضته المسيو تارديو وامتناعه

عن الاقتراع في اليوم الثامن عشر

من آذار سنة ١٩٣٣ .

ومن عجب ان تحذو ايطاليا

على الفور حدوفرنا والمانيان

قلبا وان تلتق روسيا .. بل وأعجب

من هذا ان تنجلي التشاؤم عن روسيا

فيما بعد لتري أنها وقعت في شرك

المانيا الجديدة ...

لقد كانت روسيا السوفياتية

توهجان تقرب هتلر منها سيعود

عليها وعلى الشيوعيين بفوائد تفوق

كثيرا ما سيعود على هتلر وعلى هذا

وفا فرنسا ايضا

وما ان علت فرنسا بهذ الليثاق بادرت الى فتح مفاوضات مماثلة هي

الايخرى مع روسيا البلشفية اسفرت

عن عقد معاهدة عدم اعتداء ايضا

كل ذلك جيما مباح ... وعقوبة الاعدام جزاء من يقف في سبيل

تنفيذ هذا الامر !

السيف الحاد ومتى عرفت ان هذا الرسوم

كان السيف الحاد المصلت على رقاب

الشعب ادرسكت اية معاملة كان لا بد وان ينتظرها كل من سولت

له نفسه ان يجازف بالوقوف في وجه الاشتراكيين الوطنيين وقادتهم من

عرفت ووجه الشبه في السياسة الارهاية التي اتبعها هؤلاء والسي

اتبها الشيوعيون لا تختلف من حيث الهدف وان اختلفت من حيث الطريق

الموصلة اليه

أتون الفرد الاعلى

وسمي ب (قوانين الدم) ونذكر لك الان نموذجا مما جاء فيه

« ان حجز حريات الافراد والحذ منها ومنع حرية الفكر وحرية

الرأي وفرض الحظر على الصحافة وحرمانها من حقوقها في حرية النشر

والكتابة وحل الجمعيات ومنع الاجتماعات وخرق حرية المكاتبات

والمراسلات وفض التجار وطرود البريد والاطلاع على التلغرافات

ومراقبتها والتجسس على المكالمات التلغرافية وهناك سرية كل هذه

الامور واقتحام البيوت والمؤسسات والجمعيات والنوادي وتفتيشها

ومصادرة الحقوق على اختلاف انواعها وألوانها وفرض الحظر على

الاملاك ومصادرتها باي شكل بخالف اصول القضاء .

الحرب العظمى مباشرة، ان ذلك الشعب كان قد آمن بشي واحد لا

ثاني له، هذا الشيء ان هتلر وحده هو مصدر تلك الخيرات وسبب ذلك

النعم، فكان من الطبيعي وهو المنور بهذا الشعور الا يئلت الى رئيس او

مرووس الا اذا كان هنرا او ممن يأتمر بأمر هتلر، ولم يكن من يأتمر

بأمره الا غيرنر وهملر وأشاهلما من البناء الذين جثم كابوسهم الميت على

صدر كل من تحدثه نفسه، وهم على سكوتهم كسكرو، بالرفع صوتا

بالشكوى أو الانتقاد، وان فعل فبو لاعالة ساكت، سكو تا أبديا

نموذج بلديع

حدثناك في الفصل السابق عن مرسوم الطواريء الذي أصدره

الرئيس هندبرغ تحت منط هتلر

الحرب العظمى مباشرة، ان ذلك الشعب كان قد آمن بشي واحد لا

ثاني له، هذا الشيء ان هتلر وحده هو مصدر تلك الخيرات وسبب ذلك

النعم، فكان من الطبيعي وهو المنور بهذا الشعور الا يئلت الى رئيس او

الشعب كان قد آمن بشي واحد لا ثاني له، هذا الشيء ان هتلر وحده هو مصدر تلك الخيرات وسبب ذلك

النعم، فكان من الطبيعي وهو المنور بهذا الشعور الا يئلت الى رئيس او

مرووس الا اذا كان هنرا او ممن يأتمر بأمر هتلر، ولم يكن من يأتمر

بأمره الا غيرنر وهملر وأشاهلما من البناء الذين جثم كابوسهم الميت على

صدر كل من تحدثه نفسه، وهم على سكوتهم كسكرو، بالرفع صوتا

بالشكوى أو الانتقاد، وان فعل فبو لاعالة ساكت، سكو تا أبديا

نموذج بلديع

حدثناك في الفصل السابق عن مرسوم الطواريء الذي أصدره

الرئيس هندبرغ تحت منط هتلر

الحرب العظمى مباشرة، ان ذلك الشعب كان قد آمن بشي واحد لا

ثاني له، هذا الشيء ان هتلر وحده هو مصدر تلك الخيرات وسبب ذلك

نشاط بلدية طولكرم في العمل

طولكرم في ٢٧ الجاري - لمراسل الصراف الخاص - اخذت البلدية في تبييد شوارع رئيسية في المدينة مما ادى الى تشيكل عدد كبير من العمال وفتح باب الرزق لآلاف عديدة وفي الحقيقة ان أهل البلد يستوفون في البلدية نشاطا وافرا متوصلا في اصلاح البلد وعمرانها.

الاذاعة الفلسطينية

البرنامج العربي

مساهمات لثلاثاء ٢٧ آب

- ٢٨١٠ عزف منفرد على السنطور - ارثين سنطري
- ٢٨٢٠ النشرة الاخبارية
- ٢٨٣٠ أحيان قديمة - فرقة الاذاعة
- ٢٨٤٠ حفلة غنائية عبد الرحمن داودي
- ٢٨٥٠ فرقة الاذاعة العربية
- ٢٨٦٠ حديث
- ٢٨٧٠ اسطوانات
- ٢٨٨٠ نشرة الاخبار الثانية بالعربية
- ٢٨٩٠ أناشيد مدرسية - فرقة أناشيد الاذاعة العربية
- ٢٩٠٠ نشرة الاخبار الثالثة

الاذاعة الاسلامية للحكومة المصرية

مساهمات لثلاثاء ٢٧ آب ١٩٤٠

- ٢٩١٠ دروس في اللغة الفرنسية
- ٢٩٢٠ فرقة المشاة الملكية - حفلة موسيقية
- ٢٩٣٠ تفسير
- ٢٩٤٠ فرقة المشاة الملكية - حفلة موسيقية
- ٢٩٥٠ الشيخ محمد رفعت - قرآن كريم
- ٢٩٦٠ النشرة الاخبارية والتجارية
- ٢٩٧٠ حديث
- ٢٩٨٠ هيام وفرقة - حفلة غنائية
- ٢٩٩٠ عبد الوهاب عامر وفرقة - حفلة غنائية
- ٣٠٠٠ هيام وفرقة - حفلة غنائية
- ٣٠١٠ عبد الوهاب عامر وفرقة - حفلة غنائية
- ٣٠٢٠ هيام وفرقة - حفلة غنائية
- ٣٠٣٠ النشرة الاخبارية
- ٣٠٤٠ تقريرا سلام الملك ختام

صباح الاربعاء ٢٨ آب

- ٣٠٥٠ النشرة الاخبارية
- ٣٠٦٠ فرحات مرزوق - قرينات رياضية بمصاحبة موسيقى
- ٣٠٧٠ الشيخ محمد فريد الصندوق في قرآن كريم
- ٣٠٨٠ ختام
- ٣٠٩٠ - ٣١٠٠ النشرة الاخبارية
- ٣١١٠ اسطوانات
- ٣١٢٠ القسم الرابع من سلسلة محادثات «الراديو يعلمكم اللغة الانكليزية»
- ٣١٣٠ ختام
- ٣١٤٠ النشرة الاخبارية والتجارية
- ٣١٥٠ اسطوانات
- ٣١٦٠ سلام الملك ختام

٣١٧٠ ختام

٣١٨٠ - ٣١٩٠ النشرة الاخبارية

٣٢٠٠ اسطوانات

٣٢١٠ القسم الرابع من سلسلة محادثات «الراديو يعلمكم اللغة الانكليزية»

٣٢٢٠ ختام

٣٢٣٠ النشرة الاخبارية والتجارية

٣٢٤٠ اسطوانات

٣٢٥٠ سلام الملك ختام

٣٢٦٠ ختام

٣٢٧٠ النشرة الاخبارية

٣٢٨٠ اسطوانات

٣٢٩٠ سلام الملك ختام

٣٣٠٠ ختام

أبناء سوريا ولبنان

اضراب مصانع النسيج الحلبية مشكلة الاطباء في سوريا ولبنان

بيروت - لمراسلنا الخاص - توقفت الاعمال في مصانع النسيج كافة بحلب وبات مئات من العمال بلا مورد. وسبب هذا الاضراب ان الحكومة ألغت قانون تصديق الصاعات الوطنية مما حدا بصاحب هذه المصانع الى الاحتجاج ومن ثم الاضراب. وقد اجتمع اصحاب المصانع المذكورة في غرفة الصناعة وبمضي الساعات التي بولها من قبل لدى الحكومة والقوى العليا لاعادة قانون تصديق الصاعات والوعود الرسمي الذي حصلوا عليه من القومية بتبليغهم فيها اذا وافقت الحكومة على اعادة هذا القانون. وبما ان الحكومة لم تقدم خطوة في هذا الصدد فقد قرر المجتمعون ان مصالحهم تفرض عليهم الاضراب عن العمل الى ان تبيحهم الحكومة الى طلبهم باعادة القانون المذكور.

سوء تفاهم كادت تنشأ عنه مشكلة

قال بعض الصحف ان الحكومة في لبنان منعت الاطباء من حملة شهادات المهندسين في دمشق من ممارسة مهنة الطب في لبنان، ثم جاءت صحف أخرى تقول ان الحكومة السورية قررت منع الاطباء اللبنانيين من العمل في سوريا على سبيل المثال. وقد أثارت هذه الأنباء الاضطراب في الرأي العام فأردت ان أتحررها فقلت ان المهندسين في دمشق من عاداته في كل عام ارسال قائمة باسماء المتخرجين منه الى الدوائر الصحية في القومية العليا وقد اغفل ذلك في هذا العام. ولما جاء بعض هؤلاء المتخرجين بطلبات ترخيصهم لم يعمل هنا رفضت طلباتهم لعدم وجود اصنامهم في دوائر الصحة ومن العبد ان توجه طبيب لبناني الى سوريا وطلب الترخيص له بالعمل هناك فطلب اليه المسؤولون ان يرضخ شرط فعاد حضرة الى بيروت يقول انهم في سوريا لا يعمرون الاطباء اللبنانيين بالعمل!!

هذه هي الحكاية من اولها الى آخرها فهي في الاساس سوء تفاهم بسيط كاد يؤدي الى مشكلة كبيرة. تسريح ٧٦ شخصا من مستخدمي المرفأ بيروت - سرحت شركة المرفأ والارصفة في أول هذا الاسبوع ٧٦ شخصا من المستخدمين لديها في الباء. وذلك غير العدد الكبير الذي سرحته في الاسبوع المنصرم.

شكوى اصحاب المصافي لقلة المصطافين

بيروت - تقدم فريق من اصحاب الفنادق في المصافي اللبنانية بعبئة وقعا ١٢٠ شخصا منهم يطلبون فيها من الحكومة اعفاهم عن الضرائب المترتبة عليهم في هذا العام ويقولون في عريضتهم هذه ان الازمة التي اصابتهم من جراء الحرب الحاضرة وعدم وصول مصطافين من الخارج كجدهم خماير فادحة وقد طلب فريق آخر من اصحاب فنادق الاصطاف مساعدة الحكومة لمادية ليتمكنوا من تسديد نفقات الطهاة والمستخدمين الذين تعاقدوا معهم دون أن يستطيعوا تأمين حتى أجورهم.

منع الافراد من خبز المعجنات السكرية

بيروت - حذر على اصحاب الافران ان يرسلوا الى البوت مصنوعات سكرية في أيام الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس من أيام اسبوع. وبذلك انه يحظر خبز المعجنات السكرية في الافران وكل مخالفة تعرض مرتكبها للعقوبات.

نقص لمواد الغذائية في دمشق

دمشق - قام مسؤول القروض العامي ومعه رئيس مصلحة الاعاشة والغذاء بجولة عام في اسواق دمشق واذا بها احتكاك طوائف الشعب بسؤال الناس افرادا ومجموعات عن شكواهم بشأن الاعاشة وما يجازجونهم من مواد غذائية وعذوبة وقد أكد ان الحاجة ماسة الى السكر والارز والذرة والسكر.

اصابات التيفوئيد والتهاروخوما في تقرير

بيروت - في تقرير مصلحة الصحة أنه وقعت خلال الاسبوع المنصرم ٥٢ اصابة امراض معدية منها ٢٢ اصابة بتيفوئيد ٧ منها في بيروت و ٩ في محافظة جبل لبنان وواحدة في كل محافظة ووقعت ٢٧ اصابة بالتهاروخوما.

شركة الباصات الوطنية

تسير سياراتها بين القدس ويافا وحيفا باوقات منقطعة كما في: من القدس الى يافا من الساعة ٦ صباحا الى الساعة الخامسة والنصف مساء كل نصف ساعة يقوم باص ومن القدس الى حيفا عن طريق نالس جنين والناصرة مرتين الساعة ٩ صباحا والثانية بعد الظهر ومن حيفا الى يافا والقدس كل ساعة باص من الساعة السابعة صباحا الى الساعة الرابعة بعد الظهر والقدس من يافا في الساعة السادسة والنصف صباحا الى الساعة الرابعة بعد الظهر كل ساعة يومين وسيارات فاخرة ٥ - سواقون مهرة فاعتمدوا عليها دائما في سفرهم حيث نجدون الراحة والطمانينة.

يرسم حياته على جدران سجنه ويختتمها بصورة اعدامه اعداها شعريا

بيروت - لمراسلنا الخاص - وقع المجرم مضاعف على كل لوحة من هذه اللوحات التي ملأت جدران الغرفة الاوبئة. واللوحات الاولى تحمل ل المجرم في حياته ثم في أيام شبابه وكيف ان النساء دفعته الى الاسراف حتى اقدم على الاختيار. وتراعى احدى اللوحات مقتضا على باروخ لقتله ثم ما تلا امام الستة ثم أمام محكمة الجنايات وصور القاعة الخاصة بالجمهور والقضاة والمحامين ثم واقفا امام قائد الدين وعبئة المحكمة التي جاءت تبليغه قرار التصديق على اعدامه ثم جانبا امام الكاهن بتقبل البركة الاخيرة. وفي اللوحة الاخيرة رسموه وهو ملقى على شجرة في باحة قصر العدل يحيط به الجند وقد ذبلت اللوحة الاخيرة بحجة: «العدل اساس الملك» ولما سأل الاستاذ فليب بولس عن معنى ذلك اكتمل بالقول: «هذا اعترافي. وهذا هو مصيري رسمته انا بيدي منذ الآن» وقد انتقل الاستاذ لثمة الله العلياني رئيس مصلحة الادلة الجنائية الى سجن بيروت واخذ رسوم اللوحات لانه اعتبر عددا قيمتها الفنية اعزات من مرجحة من المجرم.

١٢ لوحة

تمثل تاريخ حياته

وكانت ادارة السجون تقوم باصلاحات في محلات الموقوفين وقد صعدت الى الجدران للمدة الموقوفين بالجنايات باللون الاسود.

وكان آرام موقفا في احدى هذه الغرف التي تم طلاؤها بألوان الثلاثة. فرسم عليها ١٢ لوحة تمثل حياته منذ الطفولة.

وقد تراسى البناء اذ هذه الرسوم التي صنعها آرام باصبعه مخفية فيه لانه لا يرضى جلوه وضعت بدقة وصير عظيمين وقد من المجرم.

قضية مقتل الكرسي

والاسرار الخطيرة وراءها

بيروت - ن - ختم الاستاذ فليب بولس تحقيقاته بصفتها محققا عدليا في قضية مقتل المرحوم محمد الكرسي ورسم أمس أوراق التتبع الى دائرة الترجمة لينقلها الى اللغة الفرنسية حتى اذا تمت الترجمة وفعت الاوراق الى النيابة العامة عبيدا لتقديدها الى المجلس العدلي. وقد علمنا ان التحقيق امات النائم عن هذه الجريمة بصورة جلية وسري القراء عندما يعلى تقرير الاجتاذ بولس ان وراء هذه الجريمة من الاسرار ما لم يحظر في بال الجمهور لدى حدوثها.

يظهر انه مال حلال والا...

لما رجع لصاحبه بعد سنة من سرقة

بيروت - لمراسلنا الخاص - في بدء العام الماضي وقعت سرقة كبيرة في قرية جوياء - صور اذ اقدم مجهولون على السطو على منزل أحد وجهاء هذه القرية وقد اشتهر بالثراء وبانه يملك نقدا وفيرا جاء به من أميركا وقد وفق للصوص يومئذ الى سرقة صندوق حديدي صغير يحتوي ٢٥٠٠ ليرة مصرية وفلسطينية وزهاء ١٥٠٠ ليرة ذهبيا.

ومضت مدة على الحادث وقعت خلالها الشبهة على عبد القادر دره ورفاق له من ترشيحا التابعة لفلسطين قبض عليهم وحقق معهم رجال الدرك ثم أخلى سبيلهم بعد ان اعلن باشا جويوش الدرك الذي تولى التحقيق برأيتهم لعدم توفر الأدلة عليهم.

ظهور الصندوق الحديدي بعد سنة

وسجن عبد القادر المذكور في فلسطين لجرم ارتكبه هناك وفي الاسبوع الماضي جاء الى لبنان فاعتقله الاسيران سلبان افندي من فرقة قنصاة اللبنانية لاشبهاءه بلر وهو يحوم في منطقة منزلة في جرد قرية (قاندس) وقام بحق معه الى ان تمكن من حمله على الاعتراف بأنه جاء لاختد الصندوق الحديدي الذي سرقه مع رفاقه وأنه لا يعرف مكانه تماما لان زوجته هي التي أخفت الصندوق فاستدعى السيد سلبان الزوجة وأجبرها على ارشاده الى مكان الصندوق فعملت واستخرج من مخبأه وقد وجد حاويا النقود الذهبية ٥٠٠ ليرة من النقود المصرية والفلسطينية فاعان النيابة العامة الاستئنافية بالمحاكمة أمرت هي بدورها بفتح التحقيق من جديد لا سيما وان عبد القادر دره هذا اعترف بأنه دفع الى الموظفين الاداريين الذين حققوا معه قليلا مبلغا من المال لقاء مساعدته على تضييع معالم الجريمة وتبرئته منها.

انباء مصر

اقامة مهرجان لتشويق الشباب للزواج ليعمل غرازياني ان مصر ليست ا-أبشة

القاهرة - لمراسلنا الخاص - اعتاد السيد عبد الرحمن الهادي باشا وأتباعه اقامة مهرجان للزواج كبير في السابع والعشرين من شهر رجب في كل عام في مدينة الخرطوم بزم فيه عتود لزوج (بالجولة) وتقام الاحفلات الشعبية الرائعة لهذه المناسبة وما ذلك الا لتشويق الشباب على الزواج وترغيبهم فيه.

ولم يخل اضطراب الحالة الدولية دون تنظيم هذا المهرجان كما انهم يرد الراغبين في الزواج عن تحقيق رغبتهم.

ايطاليو مصر لم يؤيدوا يوما قضيتهم

القاهرة - نشرت جريدة (صنداي تيمس) مقالا قلم السبر ستورس يحمل على الاعتقاد بان العلاقات الطيبة لا تزال قائمة بين الايطاليين والقيمين عصر وبين مضيقهم ولكن الحقيقة ان الايطاليين لم يظهروا في يوم من الأيام أي عطف نحو مصر ولم يؤيدوا قضيتهم أو يملوا على سعادتها ورطبتها بل على يقرض ذلك كانوا دائما يستمتعون أقصى ما يمكنهم استناره من موارد البلاد ويدفعون مقابل ذلك أقل ما يمكن دفعه.

فقد أعلن تصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ الذي احتفلت فيه إنجلترا بحق حماية الاجانب القيمين في مصر والحالية الانطالية بتبذل ناعاطها حتى بدأت أخيرا في نشر دعاية فاشية عقيمة لم يرحبوا من ورائها سوى اعتقارنا لانها املت اللثام عن خيانتهم واغراضهم الخبيثة وعلى كل حال فانتا مستعدون لجيم الطوايري وسبيلهم الرشال غرازياني ان مصر ليست الحبشة.

سرور قنصل فرنسا لبقائه في مصر

لمناسبة ما كتبته أمس عن قرار الحكومة الفرنسية الخاص ببقاء مسيو بوتري وزير مفوضها في مصر صرح لنا جنابه قائلا: «اني مسرور جدا من وجودي في مصر التي أعنيها بحق وطني الثاني وفيها أصدقاء عديدين والصدافة بينهم وبيني قوية وها أنا ذا اؤتي تأدية واجبي - وفي مصر منشآت مالية وعلمية وغير ذلك وكلها تروني دائما من غيرها من الأماكن الأخرى» وصرح مسيو ديليكو مستشار القومية الفرنسية قائلا انه لم يقرر شيئا نهائيا بشأن ايجازته التي قلنا عنها أمس انه ينتظر ان يرضى في سوريا.

ديون التجار المصريين في فرنسا

علمت ان الحكومة الفرنسية لم ترد بعد على المذكرة التي بشت بها اليها الحكومة المصرية في شأن مبلغ مليون ونصف مليون جنيه موقوفه بمال المصرفين على عملهم في فرنسا. هذا ولا تزال الراجح المختصة توالي الاهتمام في هذا الموضوع.

انقاذ انكليترا لثروة البلاد

اتصل بي من مصدر مطمئن ان عملية بيم القطن للحكومة البريطانية تبدأ الآن وقد طلبت اللجنة البريطانية المصرية للثروة لقيام حماية الشراء تأجيل البدء في حياض القطن الى يوم ١٥ سبتمبر القادم. وستتم في عملية البيع والشراء القواعد المرفوعة في سوق القطن عدا وجود البورصة.

«وسيعاد القطن بعد كيمه في الاسكندرية الى داخل القطر للاحتفاظ به حتى يحين الوقت الذي تحتاج فيه الحكومة البريطانية اليه لتمثل على تصديره الى انكليترا».

تهديد ملحة استعمال ابواق السيارات

كان قد صدر أمر عسكري بمنع استعمال بوق الدارات من الساعة التاسعة الى السادسة صباحا. وقد قرر أمس سعادة الحاكم العسكري تعدين اللوحه بحمله من الساعة الحادية عشرة الى الساعة السادسة صباحا.

قوة الاسطول البريطاني ورهبته

لندن - نشرت جريدة «الايور» مقالا بقلم جارفيس بك يذهب فيه الى ان مافله الاسطول البريطاني اخيرا من ضرب البردية وكابوتزو لابل ان يكون قد اقدم للارشال جريزاني بان في استطاعة الاسطول المهاجم ان يصيب جناح جيشه الزاحف في الطريق السالطة. ثم قال ان نتيجة اصابة مواصلات هذا الجيش ولو بمجرد تفكك وقتي لانقصر في مثل هذه الاعمال على فقه فقط بل يتحول الفعل الى اصابة بتكة فادحة.

اطلبوا مطبوعاتكم

في مطبعة الفجر التجارية التابعة للصراف

